



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
Εργαστήριο «Φιλοσοφία, Δραματουργία, Εκπαίδευση»

Στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης «Έρευνα στις μετακλασικές σπουδές στο πλαίσιο του καταπιστεύματος 'Κωνσταντίνου Τσαγκαδά'» την Τετάρτη 29 Μαΐου (ώρα 12.00-18.00, αίθουσα 209, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ) θα διεξαχθεί ημερίδα με τίτλο **«Αρχαιακές Προσεγγίσεις στο Νεοελληνικό Θέατρο: Ερευνώντας το αρχείο του δημιουργού Γιώργου Πάτσα»**.

Η είσοδος στο κοινό και τη φοιτητική κοινότητα είναι ελεύθερη.

Το αρχείο του διακεκριμένου σκηνογράφου-ενδυματολόγου Γιώργου Πάτσα (1944-2018) αποτελεί σημαντικό μέρος της σύγχρονης ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και είναι ανεκτίμητης αξίας για τη μελέτη της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου. Ο Γιώργος Πάτσας υπήρξε μια σημαντική μορφή της μεταπολεμικής πολιτιστικής παραγωγής, τόσο στις παραστατικές τέχνες όσο και στον κινηματογράφο και βραβεύτηκε πολλές φορές σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Κατά τη διάρκεια της πενήντάχρονης πορείας του, συνεργάστηκε με σημαντικούς σκηνοθέτες στο ελληνικό θέατρο όπως οι: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, Θόδωρος Τερζόπουλος, Λευτέρης Βογιατζής, Αντώνης Αντύπας, Νικαίτη Κοντούρη, Ζυλ Ντασέν, Κώστας Γαβράς, κ.ά. και σκηνοθέτες του κινηματογράφου όπως οι: Θόδωρος Αγγελόπουλος, Τώνια Μαρκετάκη, Νίκος Κούνδουρος, κ.ά. Το αρχείο του αποτελεί πολύτιμη πηγή για τη μελέτη των εκσυγχρονιστικών μετασχηματισμών στο πεδίο της σκηνογραφίας και ενδυματολογίας, καθώς και τη διερεύνηση πτυχών της καινοτομίας και της δημιουργικότητας σε σχέση με τις εθνικές και διεθνείς μεταπολεμικές και σύγχρονες τάσεις στο ελληνικό θέατρο και τον κινηματογράφο.